

ARTICLE DU 4 JANVIER 2022

L'AUTEL ROMAN DE CAPESTANG



1



2

Au mois de mars 1875, Louis Noguier visite l'église de Capestang où il découvre une pierre d'autel roman, servant de marche à l'entrée de l'une des chapelles de l'édifice. Son attention est attirée par la bordure de cette dalle ornée d'une sobre décoration qui délimite une inscription, en partie effacée, gravée sur tout son périmètre.

La découverte est étudiée par de nombreux épigraphistes qui en relèvent le caractère exceptionnel compte-tenu de la rareté des vestiges de cette époque.

L'analyse de l'épigraphie permettra de révéler que la dalle n'est autre que la table de l'autel élevé par le prêtre Lazare, sous le règne du roi Charles, après la mort du roi Eudes, vers l'an 898 :

« Le Prêtre Césaire ordonna de construire cet édifice en l'honneur de Saint-Fructueux martyr, sous le règne de Charles, après la mort du roi Eudes »

Cette précision permet de dater l'inscription du règne de Charles III dit Charles le Simple (879-929), au pouvoir de 898 à 922.

Grâce au curé doyen Bonnaric qui en a autorisé le transfert, la Société archéologique déposa ce précieux autel au Musée lapidaire de Béziers. Il sera transféré dans les années 1950 dans la crypte de la cathédrale Saint-Nazaire et classé Monument historique en 1980.

La dédicace de l'autel à Saint Fructueux, évêque de Tarragone en Espagne martyrisé dans le courant du IV^e siècle est peu commune. Il existe entre Capestang et Quarante un tènement portant le nom de Saint-Frichoux où existait autrefois une chapelle, origine probable dudit autel.



3

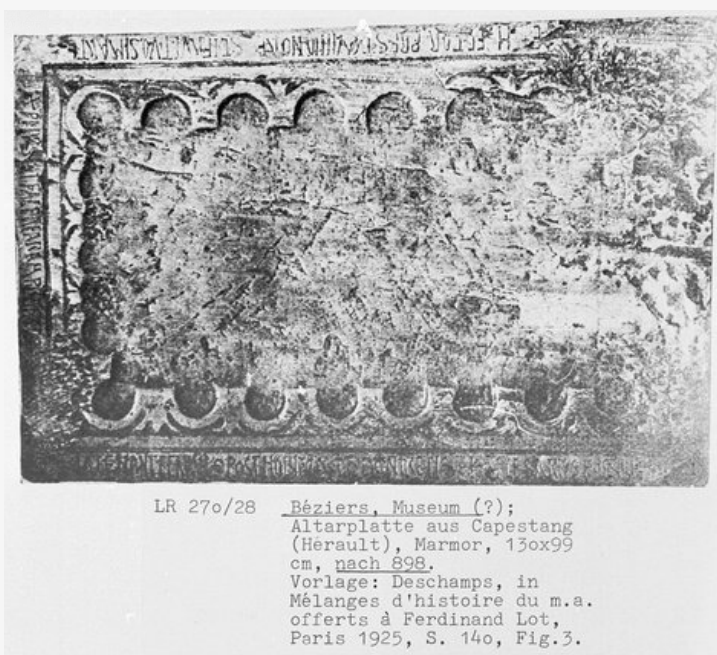


4

Tout récemment, la Société archéologique de Béziers, à l'origine de cette découverte, a répondu favorablement à la demande exprimée par la paroisse de Capestang de voir revenir dans la Collégiale cette table d'autel. Avec l'autorisation de la DRAC et des communes de Béziers et de Capestang, l'installation de l'antique autel dans l'église de Capestang a eu lieu le 2 janvier 2022, en présence des autorités civiles et religieuses, afin de lui redonner sa fonction initiale.



5



LR 270/28 Béziers, Museum (?);
 Altarplatte aus Capestang
 (Herauld), Marmor, 130x99
 cm, nach 898.
 Vorlage: Deschamps, in
 Mélanges d'histoire du m.a.
 offerts à Ferdinand Lot,
 Paris 1925, S. 140, Fig.3.

ILLUSTRATIONS

- 1 - Vue de l'église de Capestang
- 2 - Autel roman de Capestang (IXe siècle) - crypte de Saint Nazaire
- 3 - Portrait de Charles le Simple
- 4 - Autel roman de Capestang (IXe siècle) - Collégiale de Capestang
- 5 - Village de Capestang
- 6 - Autel roman de Capesang (IXe siècle) - étude

6

EN SAVOIR PLUS

Louis Noguier, « Autels romans dans le sud de la France », *Bulletin monumental*, 1871, p. 135-140.

Louis Noguier, « Chronique archéologique », *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers...* 1874-76, p. 174-176.

« Chronique archéologique », *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers...* 1874-76, p. 390-391.

Paul Deschamps, « Tables d'autel de marbre dans le midi de la France au Xe et au XIe siècle, mémoire illustré de quatre planches hors texte et de onze figures, qui intéressent à la fois les archéologues et les historiens de la liturgie », dans *Mélanges d'histoire du moyen-âge offerts à M. Ferdinand Lot par ses amis et ses élèves*. Paris, Édouard Champion, 1925, p. 137-168.

Marcel Durliat, « Tables d'autel à lobes aux Xe et XIe siècles dans la province ecclésiastique de Narbonne (IXe-XIe siècles) », *Cahiers archéologiques*, XVI, 1966, p. 51-75.

Portrait de Charles le Simple dans : Portraits des Rois de France... avec un discours sommaire contenant les principales actions de leur règne... depuis Pharamond jusqu'au roy Louis XIII... A Paris, chez L. Boissevin, [s. d.], p. 31.

Description Base Mérimée